

XAVER

VERANSTALTUNGEN

KLEINANZEIGEN

BANDCONTEST 2022

TICKETS

OKTOBER

Mittwoch
05

Donnerstag
06

Freitag
07

Samstag
08

Sonntag
09

Montag
10

Dienstag
11

Finissage "Glass Spaces"

07.10., Schwäbisch Gmünd, Atelier und Galerie GLASHART!



Diese Ausstellung 'Glass Spaces' läuft vom 31.03.2022 bis 07.10.2022 und wird mit einer Finissage am Freitag dem 07. Oktober 2022 beendet. Geöffnet ist von 14:00 bis 18:00 Uhr.

Herr Markus Herrmann, Leitung Amt für Medien und Kommunikation der Stadt Schwäbisch Gmünd, spricht kommentierende Worte zu der Ausstellung 'Glass Spaces' sowie zu den beteiligten Glas-Werkstätten.

Das Projekt Glass Spaces - Ausstellung und Performance - befasst sich mit dem vom Glas umschlossenen Raum. Ebenso mit dem Raum, in welchem sich dieses Glasobjekt befindet und diesen Raum somit definiert und gestaltet.

Glas wird seit etwa 5000 Jahren hergestellt und bearbeitet. Frühe Funde aus Syrien zeugen davon. Damals wie heute ist das Umschließen eines Raumes mit Glas ein wichtiges Merkmal der Arbeit sowie des daraus folgenden Ergebnisses. Zunächst wurde heißes, zähflüssiges Glas um Sandkerne geformt. Später kam, durch die Erfindung der Glasmacherpfeife sowie besserer Feuerungstechniken, die Möglichkeit hinzu, Luft in das Glas hineinzublasen. So können kontrolliert Hohlräume und Wandungen geschaffen werden. Die Basis für spätere Gefäße.

Dieses Glas im Raum beeinflusst diesen durch seine Transparenz, Farbigkeit und vielleicht optischen Wirkungen. Die aktuelle Ausstellung 'Glass Spaces' widmet sich diesen Aspekten durch die unterschiedlichen Interpretationen der Künstler. Hier gibt es heißes Glas. In der Ausstellung werden Glas-Arbeiten verschiedener international anerkannter Glas-Künstler gezeigt, die dieses Thema , 'Glass Spaces' interpretieren.

William und Katherine Bernstein aus North Carolina zeigen am Studioglasofen geblasene Glas-Gefäße mit figürlichen Bemalungen in Acryl sowie mit farbigem opaken und transparenten Glas oder mit Gold beschichtet. Derzeit läuft in Spruce Pine, N.C., ebenfalls eine Retrospektive über das 50jährige Werk der beiden Künstler. Bernhard Meyer-Geugis aus Schwäbisch Gmünd zeigt schräge EinhornFüllhorn-Vasenobjekte aus Heiß-Glas in Montagetechniken mit irisierenden Gold- und Silbergelbfärgungen. Geschlossene Gefäße sind seine besondere Passion. Bei diesen Gefäßobjekten wird der Stand-Schwerpunkt neu ausgelotet. Flakons, Karaffen oder brandneu die 'BouteilleMystière', also Mini-Flaschenpost-Flakons. Diese sind zum Verwahren von Botschaften, Anträgen, Kräutern oder eben lieben Grüßen.

Dieses Projekt 'Glass Spaces' wird gefördert durch ein Stipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg. Die zwei Künstler von GLASHART erhalten damit innerhalb kurzer Zeit bereits das 4. Stipendium für innovative und zeitgemäße Projekte.

Wenn Besucher digital an dieser Finissage teilnehmen möchten, finden sie den Zugang über www.glashart.com ... Kontakt\Video.

Atelier und Galerie GLASHART!
Angelika Geugis
Bernhard Meyer-Geugis

Bocksgasse 26
73525 Schwäbisch Gmünd

Fon 07171 3555 018
Mail [glas \[bei\] glashart \[punkt\] com](mailto:glas@glashart.punkt.com)
Web www.glashart.com