



Gabriele Küstner

geboren 1958 in Göttingen

Ausbildung

1985, 2002

Scholarship, Pilchuck Glass School, Stanwood, WA

1995 Meisterprüfung

1984 – 1985

Assistentenstelle bei David Huchthausen am Appalachian Center for Crafts, Smithville, TN, USA

1981 – 1984

Staatliche Glasfachschule Hadamar, Deutschland

Auszeichnungen

2012

Hessischer Staatspreis im deutschen Kunsthandwerk, Frankfurt, Germany

2004-2008

Award of Excellence

The 32nd – 36th Annual International Glass Invitational

The Award Exhibition, Habatat Galleries, Royal Oak, Mi, USA

2003

Belobigung The 3rd Cheongju International Craft Competition

Cheongju, Republik of South Korea

2000

Bayerischer Staatspreis im gestaltenden Handwerk, München

"Glas 2000" 2nd Award, Glasmuseum Immenhausen, Germany

1998

Preis des Bundesinnungsverbandes des Glaserhandwerks, Hadamar

1997

Niedersächsischer Staatspreis im gestaltenden Handwerk, Hannover

1996

Johann-Michael-Maucher Award, Schwäbisch-Gmuend, Museum im Prediger, Germany

Ausgewählte Ausstellungen

2023

„Gravur on Tour“, Modern European Glass Engraving, Glashütte Gernheim, Germany

„Selten aber Schön“ Handwerksform Hannover, Hannover, Germany

2022

„Weihnachtsausstellung“, Bayerischer Kunstgewerbeverein, München, Germany

2021

„Weihnachtsausstellung“, Bayerischer Kunstgewerbeverein, München, Germany

2020

„Verschmolzene Glasmosaike“, Torhaus Galerie, Online-Ausstellung, Göttingen, Germany

2019

„Just Glass“, Handwerksform Hannover, Hannover, Germany

„Verschmolzene Glasmosaike-Gefäße und Wandarbeiten“, Bayerischer

Kunstgewerbeverein, München, Germany,

„Glasfachschele Hadamar“, Glasmuseum Lette, Ernsting Stiftung Alter Hof Herding, Coesfeld, Germany

2018

„Best of Glaspreis“ Die Preisträger der Immenhäuser Glaspreise von 2000-2015, Immenhausen, Germany

Internationale Handwerksmesse Crafts Collection, Niedersachsen, München, Germany

Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken, Germany

Homo Faber, Crafting a more human future, Fondazione Giorgio Cini, Venedig, Italy

2017

„The Peak Eyes: Recycling Art“, Shanghai, China

„Bitte berühren“ Handwerksform Hannover, Hannover, Germany

„Picturing Innovation“ Chrysler Museum of Art, Norfolk, Virginia, USA

2016

Centre International du Vitrail au Chartres „In Search of the Light of the World“, Chartres, France

2015

Handwerkskammer Hannover, Hannover, Germany

Bayerischer Kunstgewerbe Verein „Silber und Gold“, Munich, Germany

2014

Coburger Glaspreis 2014 , Coburg, Germany

„Glass Bowls“ Bayerischer Kunstgewerbe Verein, München, Germany

2013

„Masters of Glass-Meister ihres Faches“ Glasmuseum Alter Hof Herding, Coesfeld-Lette, Germany

Duncan McClellan Gallery, St. Petersburg, Fl., USA

Galerie Rosenhauer, Göttingen, Germany

2012

„Tendence“ Frankfurt am Main, Germany

Zwieseler Glastage, Zwiesel, Germany

Duncan McClellan Gallery, St. Petersburg, Fl., USA

„Global and Local: Studio and Contemporary Glass on

Florida's West Coast“ Museum of Fine Arts, St. Petersburg, Fl., USA

2011

Handwerksmuseum Deggendorf „Hochdosiert“, Deggendorf, Germany

Zwieseler Glastage, Zwiesel, Germany

2010

Tittot Glass Art Museum, Taipei, Taiwan

Galerie Lamber, Valkenswaard, Niederlande

SOFA New York, NY, USA

Künstlerhaus Wien, Österreich

2009

„The 37th Annual International Glass Invitational: The Award Exhibition“, Habatat Galleries, Royal Oak, Mi, USA

"Vetro e Legno" Ab Ovo Gallery, Todi, Italy
SOFA Chicago, IL, USA

2008

"The 36th Annual International Glass Invitational: The Award Exhibition",
Habatat Galleries, Royal Oak, Mi, USA

Galerie im Rosenthal Studio Haus, Hamburg, Germany

„50 Jahre niedersächsischer Staatspreis“, Handwerksform Hannover, Hannover, Germany

„The Four Seasons“ Habatat Galleries, Royal Oak, Mi, USA

SOFA, Chicago, IL, USA

2007

„The 35th Annual International Glass Invitational: The Awards Exhibition“,
Habatat Galleries, Royal Oak, Mi., USA

Galleria Blanchaert, Milano, Italy

„Blau, Blau, Blau“ Handwerksform Hannover, Hannover, Germany

„30 Jahre Rosenthal Galerie“, Rosenthal Studio Haus, Hamburg, Germany

2006

William Traver Gallery, Tacoma, Washington, USA

„Synthesis: Fusing and Kilnforming“ Morgan Contemporary Glass Gallery, Pittsburgh, Pa.
, USA

„The 34th Annual International Glass Invitational: The Awards Exhibition“,
Habatat Galleries, Royal Oak, Mi., USA

„Coburger Glaspreis 2006“, Sammlung der Veste Coburg, Coburg, Germany

„Collect“, Victoria and Albert Museum, London, Great Britain

2005

„Meister der Moderne“, International Handwerksmesse, München, Germany

„Glas uit Nederland en Duitsland“, St. Joseph Galerie, Leeuwarden, Netherlands

„The 33rd Annual International Glass Invitational: The Awards Exhibition“,

Habatat Galleries, Royal Oak, Mi, USA

Städtisches Museum Göttingen, Göttingen, Germany

Habatat Galleries, Royal Oak, Mi, USA, Soloshow

SOFA-Chicago, presented by Habatat Galleries, Royal Oak, Mi., USA

„26 from the world of Glass“, Dennis Museum Center, Traverse City, Mi, USA

Museum des Fürstentums Lüneburg, Lüneburg, Germany

2004

„Collect“, Victoria and Albert Museum, London, Great Britain

„Sieben“, Handwerksform Hannover, Germany

„Schalen“, Bayerischer Kunstgewerbeverein, München, Germany

„The 32nd Annual International Glass Invitational: The Awards Exhibition“,

Habatat Galleries, Royal Oak, Mi, USA

Galleria Jean Blanchaert, Milano, Italy

„Lichtdurchflutet: Faszination Glas“, Handwerksform, Hannover, Germany

2003

„Sieben“, Handwerksmuseum Deggendorf, Germany

„Glas 2003“, Glasmuseum Immenhausen, Germany

„Hier und Heute, Glas aus Deutschland“, Schloss Theuern, Germany

„Triennale des Norddeutschen Kunsthandwerks“, Schloss Güstrow, Kloster Cismar,
Germany

„Designparcours“, München, Germany

„3rd Cheongju International Craft Competition“, Cheongju, Republik of Korea

Galerie Feinform, Frankfurt, Germany

Keramikwerkstatt Klaus Tittmann, Thurnau, Germany

2002

Configura Projekt, Bremen, Germany

Rathaus der Stadt Torun, Polen

Glasgalerie Kühler, Amsterdam, NL

CCAA Glasgalerie, Köln, Germany

2001

The Glass Gallery, Bethesda, MD, USA

Galerie Die Vitrine, Bern, CH
 Galerie Herrmann, Drachselsried, Germany
 William Traver Gallery, Glass Mosaic Plates, Pairs and Singles, Seattle, WA
 Glass Weekend, Creative Glass Center of America, Millville, N.J.
 Galerie Barthels, Monchengladbach, Germany
 Galerie Mariska Dirkx, Roermond, Netherlands
 Galerie Asa Brandt, Torshalla, Sweden
 2000
 Galerie Heidi Schneider, Horgen Switzerland
 Museum Schloss Holdenstedt, Uelzen Germany
 Galerie Brigitte Kurzendorfer, Pilsach Germany
 "Glas 2000", Glasmuseum Immenhausen , Immenhausen Germany
 Galerie Ikaros, Gothenburg, Sweden
 1999
 "Glass Mosaic Plates," William Traver Gallery, Seattle, WA
 Galerie Heidi Schneider, Horgen, Switzerland
 Galleria Marina Barovier, Venice, Italy
 1998
 Galerie Broft, Velp, Netherlands
 Kleine Schloss-Galerie, Weiher, Germany
 "Vier Mal Glas," Städtisches Museum, Göttingen, Germany
 "Venezia Aperto Vetro," Palazzo Fortuny, Venice, Italy
 1997
 Galerie Grande Fontain, Sion, Switzerland
 "25th International Invitational," Habatat Gallery, Pontiac, MI
 Galerie Heidi Schneider, Horgen, Switzerland
 The Glass Gallery, Bethesda, MD
 Contemporary Art Center, Utrecht, Netherlands
 "Triennale des Norddeutschen Kunsthandwerks" Schleswig, Schleswig Holsteinisches
 Landesmuseum and Schloss Güstrow, Germany
 1996 Johann Michael-Maucher Wettbewerb, Schwäbisch-Gmünd, Museum im Prediger,
 Germany
 "Ausstellung zum 25 - jährigen Bestehen" Galerie L, Hamburg, Germany
 "14 Femmes à Nonfoux," Artistes verriers Européennes, Nonfoux, Switzerland
 Galerie L, Hamburg, Germany
 Niedersächsische Landesvertretung, Bonn, Germany
 "Opposing Visions: Aids Under Glass," Belvetro Glass Gallery, Miami, FL
 1994 "Triennale des Norddeutschen Kunsthandwerks," Schleswig, Schleswig
 Holsteinisches Landesmuseum und Schloss Güstrow, Germany
 "6 Triennale 1994 / 95 Zeitgenössisches Deutsches Kunsthandwerk," Grassi Museum,
 Leipzig, Germany and Museum fuer Kunsthandwerk, Frankfurt
 "Glass and Alchemy," WCC-Ausstellung, Bogota, Columbia
 Rosenthal Studio Haus, Hamburg, Germany
 1993 Galerie Brigitte Kurzendorfer, Pilsach, Germany
 Galerie Monica Borgward, Bremen, Germany
 "Glass Now '93," Hamamatsu, Japan
 1989 und 1990: Galerie und Atelier GLASHART!, Hannover, „3x Glas, Küstner, Model,
 Wilkens“

Öffentliche Sammlungen

Ebeltoft Glasmuseum, Ebeltoft, Denmark
 Göttingen Städtisches Museum, Göttingen, Germany
 Hamburg Museum für Kunst und Gewerbe, Germany
 Immenhausen Glasmuseum, Germany
 Museum der Staatlichen Glasfachschule, Hadamar, Germany
 Prague Museum for Decorative Arts, Prague, Czech Republic

Schleswig ,Schleswig Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf, Germany
Schwäbisch-Gmünd, Museum im Prediger, Germany
Staatliche Kunstsammlung Dresden, Museum für Kunsthandwerk, Schloss Pillnitz,
Dresden, Germany
Wertheim, Glasmuseum, Germany
Uelzen, Museum Schloss Holdenstedt, Germany
Bremen, Focke Museum, Germany
Glasmuseum Alter Hof Herding, Ernsting Stiftung, Coesfeld-Lette, Germany
Grassi Museum, Leipzig, Germany
Tittot Glass Art Museum, Taipei, Taiwan
Museum Angewandte Kunst, Frankfurt/Main, Germany
Kolumba, Kunstmuseum des Erzbistums Köln, Köln, Germany

Berufliche Erfahrungen

Seit 1988 Mitglied des Bayerischen Kunstgewerbevereins
Seit 1990 Eigene Werkstatt im Künstlerhaus Göttingen
1991 – 1992
Teaching Assistant, Pilchuck Glass School, Stanwood
1986 – 1990
Eigene Werkstatt in der Nähe von Göttingen
2004, 2007, 2011
Lehrauftrag „The Studio“, Corning, NY, USA, zusammen mit Josh Simpson
2016
Teaching at Karya Akademi Design Workshop, Bodrum, Türkei
2017, 2018
Lehrauftrag „The Studio“, Corning, NY,USA
2022
Lehrauftrag „The Studio“, Corning, NY, USA, zusammen mit Marty Kremer